

De l'horreur au rire

La compagnie théâtrale THELEME présente

UN REVEILLON AU PERE-LACHAISE.

Chez le gardien-chef du cimetière du Père-Lachaise, on se prépare à fêter Noël, lorsque survient un événement inattendu et effrayant...

Représentée pour la première fois en 1917, cette comédie de Veber et de Gorsse appartient au répertoire du théâtre du Grand Guignol, surnommé le « Temple de l'Horreur », car durant la première moitié du XXème siècle, il présente, dans une salle sombre et mystérieuse, des pièces qui visent à provoquer la peur par les thèmes évoqués, les décors inattendus, les actions inquiétantes et un jeu d'acteur intense et halluciné.

Cependant UN REVEILLON AU PERE-LACHAISE, tout en reprenant le thème célèbre du « mort-vivant », débouche très vite sur une comédie bourgeoise hilarante et féroce, qui ne manque pas de rappeler les vaudevilles de Feydeau par l'habileté de la construction et la vivacité de l'intrigue. Ainsi la peur, déjà contrebalancée dès le début par l'outrance, le burlesque et la connivence avec le public, se transforme en un rire libérateur.

14 acteurs et un musicien interprètent cette comédie, qui sera donnée le 13 mai à Framécourt, dans le cadre de la programmation de Sillons de Culture, et le 23 mai à Heuchin. Comme à l'accoutumée, elle tournera ensuite dans la région entre octobre 2015 et juin 2016.

Nous vous proposons d'envisager chez vous une représentation de cette comédie tout public.

Compagnie théâtrale THELEME

Contact : Eric DUFLOT- 06 18 29 06 00

ric2903@laposte.net

Les représentations

Le spectacle est disponible d'octobre 2015 à juin 2016.

Jours de représentation : Les représentations peuvent avoir lieu le vendredi ou le samedi soir, et éventuellement le dimanche après-midi.

Lieu de représentation : La salle doit être obscure.

Dimensions minimum du plateau : profondeur : 7 mètres.

largeur : 7 mètres.

hauteur : 2,50 mètres.

Le plateau doit être surélevé par rapport à la salle de 60 à 80 cm.

En cas de problème, nous contacter.

La salle devrait être mise à notre disposition la veille de la représentation.

Conditions financières : Compte tenu des frais engagés par la compagnie (décors, costumes, transport etc.), la participation aux frais s'élève en principe à 350 euros pour une représentation.

La troupe prendra une collation avant ou après la représentation : compter 15 acteurs + 7 membres de l'équipe technique, soit 22 au total.

En cas de difficultés, nous contacter.

Affiches et programmes : Des modèles d'affiches et de programmes seront envoyés un mois environ avant la date de la représentation.

DISTRIBUTION

par ordre d'entrée en scène

Henri SUISSA	<i>à l'accordéon</i>
Claude ROUSSEZ	Madame GASCHON
Céline POULAIN	LILI
Eric DUMOULIN	TUVARD
Philippe VOLANT	GASCHON
Dominique METTAVANT	LAUME
Christelle SKIBINSKI	LOTTE
Eric DUFLOS	Le Comte
Sylvie GIGAUX-GARAY	Madame VERON
Valérie VAILLANT	EVE
Anne CHOQUET	MARIA
Thomas CHOQUET	LUCIEN
Ange LETURCQ	GUSTAVE
	Le Brigadier
Alain CAVEYE	Le Commissaire
Claude ANTOINE	Le Commissaire

<i>Décors conçus et réalisés par</i>	<i>Eric DUMOULIN</i>
	<i>Valérie VAILLANT</i>
<i>Toiles peintes et affiche</i>	<i>Olivier CHEBBA</i>
<i>Costumes</i>	<i>Michèle DELECROIX</i>
<i>Maquillages</i>	<i>Betty CAVEYE</i>
<i>Coiffures</i>	<i>Michel GRINCOURT</i>
<i>Eclairages</i>	<i>Denis VOLANT</i>
<i>Mise en scène</i>	<i>Benjamine & Roger PINTIAUX</i>

Un grand merci à Pierre SKIBINSKI, notre professeur de clarinette

UN REVEILLON AU PERE-LACHAISE

ACTE I : chez Gaschon, le gardien-chef du cimetière du Père-Lachaise, on prépare le repas du réveillon que l'on prendra avec la famille- Mme Gaschon et ses deux filles, Lili et Lotte- et les amis- Tuvard, l'appariteur des Pompes funèbres, et Laume, le cocher du corbillard- ... lorsqu'un événement imprévu met en émoi tout ce petit monde.

ACTE II : chez le Comte de Lapierre-Dombasle, décédé depuis cinq jours et inhumé en grande pompe, son épouse Eve reçoit son jeune amant Lucien, au grand dam de sa mère Mme Véron, ... lorsqu'une apparition surnaturelle terrifie Maria, la bonne, Gustave son ami, et les deux tourtereaux.

ACTE III : chez Lotte, jeune femme aux mœurs très libres, ces personnages règlent leurs comptes et en viennent aux mains en dépit de l'intervention du Commissaire de Police.